

CONGRESO INTERNACIONAL EL ÚLTIMO RAFAEL

Centro de Estudios del Museo Nacional del Prado
26 – 27 de junio de 2012

Director del Congreso: Dr. Miguel Falomir Faus

26 de junio. Sesión de mañana

- 08.45 h. Recepción, acreditación y entrega de documentación
Visita a la exposición, a museo cerrado, de 09.00 a 10.15 horas
- 10.15 h. Bienvenida y apertura del Congreso
Gabriele Finaldi. Director adjunto de Conservación e Investigación.
Museo Nacional del Prado
Miguel Falomir. Jefe del Departamento de Pintura Italiana y Francesa
(hasta 1700). Museo Nacional del Prado
- RAFAEL**
- 10.30 h. **Paul Barolsky.** *The Elusive Raphael.*
University of Virginia. Charlottesville. USA
- 11.00 h. **Sheryl Reiss.** *Raphael, Pope Leo X, and Cardinal Giulio de Medici.*
University of Southern California. Los Angeles. USA
- 11.30 h. Descanso
- 12.00 h. **Carmen C. Bambach.** *Leonardo and Raphael, circa 1513-16*
The Metropolitan Museum of Art. Nueva York. USA
- 12.30 h. **Timothy Clifford.** *Raphael and the Decorative Arts.*
Former Director, National Galleries of Scotland.
Edimburgo. Reino Unido
- 13.00 h. **Lorraine Karafel.** *Raphael's Tapestries.*
Art History Department. New York University. Nueva York. USA
- 13.30 h. Preguntas
- 14.00 h. Descanso

26 de junio. Sesión de tarde

- 15.30 h. **Christa Gardner von Teuffel.** *Raphael's Visitation: law, concord, female hierarchy and peace.* University of Warwick, Coventry. Reino Unido
- COLABORADORES Y RIVALES**
- 16.00 h. **Roberto Bartalini.** *Da Raffaello a Sodoma. Sulla camera nuziale di Agostino Chigi alla Farnesina.* Università degli Studi di Siena. Siena. Italia
- 16.30 h. **Costanza Barbieri.** *Sebastiano del Piombo, Raphael, and Agostino Chigi's patronage.* Università Europea di Roma. Italia
- 17.00 h. Preguntas

27 de junio. Sesión de mañana

RAFAEL. DISCÍPULOS Y ASOCIADOS

- 10.00 h. **David Franklin.** *Rafaellino del Colle and Giulio Romano.*
Cleveland Museum of Art. Cleveland. USA
- 10.30 h. **Arnold Nesselrath.** *Giovanni da Udine in Raphael's workshop*
Museos Vaticanos. Ciudad del Vaticano
- 11.00 h. **Linda Wolk-Simon.** *Pellegrino da Modena.*
The Morgan Library & Museum. Nueva York. USA
- 11.30 h. Descanso
- 12.00 h. **Jan Sammer.** *Tommaso Vincidor and the Flemish Romanists.*
Bruselas. Bélgica
- 12.30 h. **Robert La France.** *Timoteo Viti and Raphael.*
University of Illinois. Urbana-Champaign. USA
- 13.00 h. Preguntas
- 13.30 h. Descanso

27 de junio. Sesión de tarde

- 15.30 h. **David Love.** *Gianfrancesco Penni: designs for overlooked panel paintings*
Londres. Reino Unido
- 16.00 h. **Sylvia Ferino.** *Raphael's St. Margaret in Vienna.*
Kunsthistorisches Museum. Viena. Austria

EL LEGADO DE RAFAEL EN LA PINTURA ITALIANA DEL RENACIMIENTO

- 16.30 h. **Miguel Falomir.** *Rafael y Tiziano.* Museo Nacional del Prado
- 17.00 h. **Charles Dempsey.** *Raphael's legacy in Italy circa 1600.*
The Johns Hopkins University. Baltimore. USA
- 17.30 h. Preguntas
- Paul Joannides y Tom Henry.** Comisarios de la exposición.
Conclusiones

Las ponencias en inglés e italiano serán traducidas al español
Las ponencias en español serán traducidas al inglés

Sede	Auditorio del Museo Nacional del Prado (entrada puerta de Jerónimos)
Tarifas	Estudiantes 45 €. Profesionales, profesores e investigadores 60 €. Amigos del Museo del Prado 75 €. Público 90 €
Inscripción	Inscripción previa en el 91 330 28 31 y 91 330 28 73 y posterior abono de la matrícula por transferencia bancaria. Más información en area.educacion@museodelprado.es Se entregará un certificado de asistencia.
Fechas de matrícula	28 de mayo – 20 de junio, o hasta completar aforo.
Organización	<i>Miguel Falomir Faus.</i> Jefe del Departamento de Pintura Italiana y Francesa (hasta 1700) Museo Nacional del Prado <i>Ester de Frutos González.</i> Jefe de Servicio del Área de Educación. Museo Nacional del Prado